

## Isabelle de HÉDOUVILLE.F

### Sequana

Exposition du 11 au 25 septembre 2017

Vernissage mardi 12 septembre de 18h30 à 21h

Nocturne jeudi 21 jusqu'à 21h

Présence de l'artiste les week-ends ainsi que le mercredi 13 et le jeudi 21



Après avoir obtenu son diplôme d'architecte DPLG à Paris V-Nanterre en 1985, Isabelle de Hédouville F. travaille auprès de Jean-Claude Yarmola, architecte en chef des Monuments Historiques chargé du Var et des Alpes-Maritimes. En 1987, elle s'oriente définitivement vers la peinture en entrant dans l'atelier de José Ostria, à Paris, où elle reste 10 ans.

Depuis 1989 elle expose régulièrement en galeries et à l'étranger. L'artiste se nourrit des œuvres de Géricault, Rodin, Gauguin, Rothko, attirée par la puissance et la spiritualité qu'elle ressent chez eux. Son œuvre, dont le thème principal est la destinée de l'homme, qu'elle illustre entre autres par la confrontation entre l'homme et la ville, figure dans des collections privées et en entreprises. Depuis 20 ans son atelier et ses enfants l'ont fixée dans l'ouest parisien.

*« Mon cheminement en peinture est lié à ma quête spirituelle, rien n'est acquis. Je plonge au fond des êtres, de moi-même et des événements dans le même mouvement qui me fait approfondir la matière, la couleur, la ligne, les transparences.*

*Mon travail sur la ligne se construit au fil des œuvres. Il symbolise le lien entre les personnes et met en valeur, par un jeu de contrastes, la matière. Cette recherche sur les paradoxes bouscule la vision de mon œuvre en brouillant les perceptions entre arrière-plan et premier plan. Les lignes courent sur la surface de la toile, créant un labyrinthe où les personnages semblent - fausse apparence - s'égarer alors qu'ils découvrent les liens avec ce qui les entoure.*

*Cette exploration permanente provoque parfois des échappées au milieu des séries que je réalise, avec l'apparition d'un tableau qui paraît être en rupture avec la série précédente, mais annonce, sans que j'en aie forcément conscience ce qui est à venir. Dans ces moments, ma main et mon pinceau, guidés par le fruit d'accumulations précédentes, explosent dans une dynamique créative intense, libérés de toute contrainte. Ces tableaux à la croisée de deux périodes se nourrissent et donnent des clefs pour décrypter mon évolution.*

*Ma recherche sur la destinée de l'homme m'a amenée à différentes approches de ce thème à travers les éléments, la musique, l'homme dans la ville, les reflets et les transparences et enfin le pont, thème que je présente à la galerie Bansard. »*

Isabelle de Hédouville.F

La série principale exposée à la galerie Bansard consiste en une série de tableaux réalisés sur le thème des ponts de Paris. Le pont, ce lien qui permet d'aller d'une rive à l'autre mais également d'une personne ou d'un groupe de personnes à l'autre. Ce sujet est traité par superposition d'éléments urbains et leur recomposition, celle-ci mettant en valeur leurs transparences, leurs contrastes, leurs lumières, leurs lignes... L'homme pénètre peu à peu dans ce monde où les éléments lui paraissent nouveaux et où il est amené à redécouvrir ses repères et son rapport aux autres. L'ensemble de l'exposition est une progression de l'ouest vers l'est soulignant l'évolution des perspectives. Des rives éloignées aux passages étroits pour retrouver ensuite les grands espaces, les sentiments évoluent comme une longue respiration. Les dimensions des tableaux progressent au même rythme ; les tons sont de plus en plus intenses puis à nouveau plus légers ; les lignes, amples au début, deviennent plus torturées et peu à peu s'intègrent aux couleurs.

**Galerie Bansard 26 avenue de La Bourdonnais Paris7**

ae.bansard@gmail.com 01 45 56 12 11 /06 64 41 33 55 espace-bansard.org

