

# Cécile AUGIS

## Peintures



Tout est parti d'une boîte de feutres, de cahiers d'images et de coloriages, depuis, le goût des couleurs et des formes ne l'a jamais quittée. De sa formation de graphiste à l'Esag et son attrait immodéré pour le dessin, résulte un goût prononcé pour l'équilibre des couleurs et des traits. Une solide construction qui vient ensuite voler en éclat.

Son métier de graphiste loin derrière elle et après de nombreux déménagements à travers la France, c'est à Paris que Cécile Augis peut à nouveau revenir à la peinture. Elle décide finalement de s'y consacrer pleinement. Cette peinture est un chemin de liberté qui permet de transformer, d'interpréter et de se libérer du monde visible.

Il y a une volonté de partir à l'aventure, où mille chemins s'ouvrent sous ses yeux.

Entre peinture à l'huile et acrylique, son travail s'épanouit sur de grands formats carrés. Pinceaux, brosses, éponges, couteaux façonnent cet espace.

Rarement satisfaite, Cécile avance à petits pas.

Comme une seule échappatoire au vacarme de l'existence, ses couleurs souvent chamarrées et parfois vives prônent la douceur, la joie et le besoin d'un univers lumineux.

C'est sur ce chemin parfois mystérieux, surprenant et mystique qu'elle souhaite désormais poursuivre sa route.